Eucharistijos stebuklas

GORKUM-EL ESKORIALIS

NYDERLANDAI – ISPANIJA, 1572 M.

Eucharistinio stebuklo relikviją Ispanijoje galima pagerbti ir šiandien. Ji saugoma karališkajame vienuolyne Eskorialyje, tačiau stebuklas įvyko Olandijoje. Keli protestantų samdiniai įsiveržė į katalikų bažnyčią Gorkume ir ją apiplėšė. Vienas iš samdinių sutrypė konsekruotą Ostiją spygliuotu batu ir sulaužė į tris dalis. Iš šių įskilimų tuoj pat ėmė lašėti gyvas Kraujas. Ostijoje susiformavo tarsi trys mažos lanko formos žaizdos, kurias galima kontempliuoti ir šiandien.

Karališkojo Eskorialio vienuolyno bažnyčios kiemas

Altorius, kuriame saugomas paveikslas, pasakojantis apie Šventąją Formą *(Sagrada Forma)*

Claudio Coello paveikslo detalė

Procesija stebuklo garbei – aukšti karaliaus rūmų pareigūnai, adoruojantys priešais Šventąją Formą *(Sagrada Forma)*

Sagrada Forma

Karalius Pilypas II

Carloso II užsakytas Claudio Coello paveikslas

Eskorialio karališkojo vienuolyno vaizdas

Bažnyčia, kurioje įvyko stebuklas Olandijoje

Vincento Lopezo suprojektuota gotikinė šventovė

Relikvija, išgyvenusi

Šventoji Forma (Sagrada Forma) saugoma nesuirusi ir iki šių dienų garbinama karališkojo Eskorialio Šv. Lauryno vienuolyno, esančio netoli Madrido, zakristijoje. Ją 1572 m. Gorkume (Olandijoje) išniekino keli Ulricho Cvinglio pasekėjai (vadinamieji „jūrų elgetos"), kuriuos rėmė Oranžo princas. Įsiveržę į miestą, jie ėmė jį niokoti, neapeidami net katedros. Vos tik į ją įžengę, jie ėmė geležinėmis lazdomis daužyti tabernakulį, iš kurio pagrobė monstranciją su Švenčiausiuoju Sakramentu. Tada Ostiją numetė ant žemės ir trypė spygliuotu batu. Batas ją sulaužė į tris dalis. Iš šių įskilimų tuoj pat ėmė lašėti gyvas Kraujas ir Ostijoje susiformavo tarsi trys mažos lanko formos žaizdos. Vienas iš šventvagių, išsigandęs tokio reginio, atgailaudamas įspėjo kanauninką Žaną van der Delftą, kuriam pavyko apsaugoti Ostijas. įvairius pavojus, 1594 m. buvo perduota Ispanijos karaliui Pilypui II, kuris ją perdavė saugoti Šv. Lauryno vienuolynui Eskorialyje. Virš altoriaus, kuriame saugomos stebuklingosios Ostijos, italų dailininkas Filippo Filippini iš marmuro ir bronzos sukūrė keturis bareljefus, vaizduojančius fenomenalius įvykius. Claudio Coello (1621–1693) paveikslas vaizduoja nuostabaus tabernakulio, kurį karalius Karlosas II užsakė specialiai brangiajai relikvijai laikyti, inauguraciją. Kasmet rugsėjo 29 d. ir spalio 28 d. Eskorialyje rengiamos iškilmingos šventės stebuklui atminti. Jų metu būna akimirkų, kai brangiausioji Ostija, vadinama Šventąja Forma, atidengiama ir nešama procesijoje.

Gotikinėje šventovėje išstatyta Šventoji Forma *(Sagrada Forma)*

© 2006, Istituto San Clemente I Papa e Martire / The Real Presence Association, Inc.